

## PROCÉDÉ IMPRESSION : FLEXOGRAPHIE/OFFSET NUMÉRIQUE

### ► OUTILS GRAPHIQUES

- Adobe Illustrator (versions jusque CS5) • extensions d'enregistrement : .ai ou .eps
- Adobe Photoshop (versions jusque CS5) • extensions d'enregistrement : .psd ou .eps
- Quark X-Press (versions jusque 8.5)
- Adobe InDesign (versions jusque CS5)

**Les montages seront faits sur Illustrator, InDesign ou Xpress. Nous n'utilisons Photoshop que pour le traitement d'image. Les textes montés (hors effet) sur Photoshop donneront lieu à un retour de document.**

### ► SUPPORTS et MODES de TRANSMISSION

- Pour chaque commande, joindre une épreuve-couleur du fichier en précisant l'échelle.
- Ne joindre que les fichiers correspondants au travail à réaliser.
  - CDRom
  - E-mail : pao@goetiquettes.com
- Les supports transmis ne seront pas restitués. Ne nous transmettre que des copies.

### ► CONTRAINTES TECHNIQUES FLEXOGRAPHIQUES

#### 1) Mise en couleurs

- Lorsque le texte apparaît en réserve dans une quadri, il est nécessaire de prévoir un contour noir (ou Pantone si Pantone prévu) autour des lettres. Les textes seront gras.
- Pantone à respecter absolument : ne pas les traiter en quadri et nous indiquer les références.
- Pas de textes fins ou petits en Benday (si corps inférieur à 6 pt, nous consulter).
- Pas de dégradé arrêtant à **0 % : début du dégradé à 95 % et fin à 5%**. Ce point mini à 5% couvrira toute l'étiquette. Dans le cas d'image, un point mini inférieur sera appliqué au moment de la photogravure.
- Ne pas créer de couleurs personnalisées. Ex. : "Rouge foncé" (à remplacer par un Pantone).
- Les filets inférieurs à 0,02 mm ne sont pas reconnus par notre procédé de photogravure.
- Garder une marge minimum de 2 mm entre le bord de l'étiquette et le début de l'impression de texte ou de filets...

#### 2) Typographie

- Joindre les valises de polices utilisées.
- En cas de textes vectorisés, nous ne prenons pas en charge les corrections d'auteur.
- Corps minimum 4 pts

#### 3) Images importées

- Bien joindre **toutes les images importées** – Les placer en **haute définition (300 dpi mini)** et joindre le fichier original en **.psd avec tous les calques non-aplatés**.
- Ne pas compresser les fichiers (jpeg).
- Pas de basse définition (72 dpi, images internet), pas d'image RVB.

#### 4) Impression verso et colle sèche

- Corps minimum des textes au verso : 4 points.
- Dans le cas de la colle sèche, bien spécifier quelle est l'impression sur le recto, le verso et la souche.
- Positionner l'onglet de décollement dans le sens du développé de l'impression

#### 5) Impression des livrets

- Une zone de 5 mm sans impression est nécessaire sur le verso et la souche pour l'apport de colle.

#### 6) Blanc de soutien ou d'opacité

- Dans le cas d'une impression sur adhésif transparent, merci de nous informer précisément de l'emplacement où doit être imprimé le blanc.

- Gencod EAN 13 : grossissement minimum 0,8 (zone à réserver {gencod+marge de lecture} 30,3x13mm).
- Débord technique hors format : 2 mm

\* Mise à jour SEPTEMBRE 2011 - Document révisable à tout moment.

**! À TRANSMETTRE À VOTRE AGENCE GRAPHIQUE  
OU À VOTRE SERVICE MARKETING POUR LES CRÉATIONS !**